

◆ 学 位	学 位 名	芸術学修士 武蔵野音楽大学	
	取得方法	課程 昭和 55 年取得	
◆ 学 歴	大 学	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科 昭和 53 年卒業	
	大 学 院	武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程 昭和 55 年修了	
◆ 学 内 職 務 (令和 4 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 短期大学部長 ▪ 音楽主任 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 入試・広報委員 ▪
◆ 担当授業科目 (令和 4 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 音楽Ⅲ・Ⅳ (声楽・鑑賞) ▪ 教育実習指導Ⅰ ▪ 保育実践演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 保育探究演習 ▪ 保育内容・表現 (総合) ▪ 保育・教職実践演習 (幼稚園)
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
音楽表現	声楽	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 声による音楽表現 ▪ イタリア歌曲 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 子どもの歌 ▪ 保育
◆ 研究概要	声による音楽表現の内容と技術について研究		<ul style="list-style-type: none"> * 保育における子どもの歌 * イタリア近代歌曲
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大学音楽教育学会関西地区学会 ▪ 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本保育学会 ▪
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ やさしい弾き歌い 75 	共	平成 19 年 4 月 30 日	音楽之友社
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 声楽 CD “微笑み” 	単	平成 24 年 7 月 20 日	Steps-re
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ イタリアのわらべうたに関する一考察 	単	昭和 63 年 12 月 20 日	大阪私立短期大学協会 研究報告集 (第 25 集)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 保育における子どもの歌 	単	平成 21 年 3 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 47 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 新設科目「保育内容・表現 (総合)」における学びと課題 	共	平成 25 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 56 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大学教育における正課外活動が学生にもたらしたものの 	単	平成 29 年 3 月	四天王寺大学教育実践論集第 4 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 短期大学部学科連携によるハルカス大学ハル大祭への取り組み 	共	平成 30 年 3 月	四天王寺大学教育実践論集第 5 号

◆ その他（5件程度）			
タイトル	単/共	年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ ソプラノリサイタル	単	昭和 61、63、平成 2、5 年	京都文化芸術会館 他
▪ “メサイア” ソプラノソロ	共	平成元年 12 月 9 日	パルテノン多摩 大ホール（東京都）
▪ “第9” ソプラノソロ	共	平成 2 年 11 月 11 日	麻生文化センターホール（神奈川県）
▪ ピアノ協奏曲とアリアの夕 べ（関西フィル いずみホ ールシリーズ I）	共	平成 3 年 2 月 26 日	いずみホール（大阪府）
▪ 柴田南雄作曲：交響曲「ゆ く河の流れは絶えずして」 アメリカ初演ソプラノソロ	共	平成 4 年 5 月 2 日	CARNEGIE HALL (New York)
▪ 柴田南雄作曲：交響曲「ゆ く河の流れは絶えずして」 アメリカ初演記念公演	共	平成 4 年 7 月 26 日	サントリーホール〈東京都〉
▪ CONCERTI 8Ciclo Trevignano Romano	共	平成 5 年 10 月 31 日	La Sala Convegni della Cassa Rurale ed Artigiana (ITALIA)
▪ 第 13 回童謡フェスティバ ルぬまず：ゲスト出演	共	平成 11 年 11 月 14 日	沼津市民文化センター大ホール（静岡県）
▪ 聖フランシスコ教会・高山 寺・西教寺 精神的兄弟提 携調印式典法要：アンセム “平和の祈り” 指揮	共	平成 12 年 11 月 4 日	天台真盛宗 総本山西教寺（滋賀県）