

◆ 学位	学位名	修士(教育学)大阪教育大学	
	取得方法	課程 平成5年取得	
◆ 学歴	大学	京都大学文学部文学科ドイツ語学ドイツ文学専攻 昭和63年卒業	
	大学院	大阪教育大学大学院教育学研究科国語教育専攻国語学専修 平成5年修了	
◆ 学内職務 (2020年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ キャリア委員</li> <li>▪ </li> </ul>		
◆ 担当授業科目 (2020年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 専門演習Ⅰ～Ⅳ(近現代文学ゼミ)</li> <li>▪ 日本文学論Ⅰ(近現代)</li> <li>▪ 講読Ⅱ(近現代文学)</li> <li>▪ 創作論</li> <li>▪ 現代日本文学研究</li> <li>▪ 日本文学史Ⅰ(近現代)</li> <li>▪ 大学基礎演習Ⅰ・Ⅱ</li> <li>▪ 日本学表現演習Ⅰ・Ⅱ</li> </ul>		
◆ 職務上の実績に関する事項(資格,免許,特許,等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
国語学	(表現論・文体論)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 文章</li> <li>▪ 文体</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 表現</li> <li>▪ 文芸</li> </ul>
◆ 研究概要	批評・評論および小説の表現・文体についての研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 表現学会</li> <li>▪ 日本語学会</li> <li>▪ 日本文体論学会</li> <li>▪ 日本語日本文化教育研究会</li> </ul>		
◆ 主要著書(5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所,発表雑誌等,発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 文章 読解・表現 スキルブック</li> </ul>	共	平成4年8月12日	国語表現研究会
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 日本語 文章・文体・表現事典</li> </ul>	共	平成23年6月30日	朝倉書店
◆ 主要論文(5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所,発表雑誌等,発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 国語教材としての評論文について -より良い読解指導のために-</li> </ul>	単	平成24年9月25日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部 第54号 (pp.215~232)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 国語教材としての太宰治「富嶽百景」 -その指導法と読みの可能性について-</li> </ul>	単	平成25年9月25日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部 第56号 (pp.165~189)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 三島由紀夫の「美神」について</li> </ul>	単	平成26年9月25日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部 第58号 (pp.377~395)

<ul style="list-style-type: none"> <li>村上春樹の「鏡」について</li> </ul>	単	平成 27 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 60 号 (pp. 41~63)
<ul style="list-style-type: none"> <li>村上春樹の「レキシントンの幽霊」について</li> </ul>	単	平成 28 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 62 号 (pp. 21~39)
<ul style="list-style-type: none"> <li>村上春樹「青が消える (Losing Blue)」の文体</li> </ul>	単	平成 29 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 64 号 (pp. 7~30)
<ul style="list-style-type: none"> <li>村上春樹の「沈黙」について</li> </ul>	単	平成 30 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 66 号 (pp. 7~27)
<ul style="list-style-type: none"> <li>村上春樹の「とんがり焼の盛衰」について</li> </ul>	単	令和 1 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』第 68 号 (pp. 7~29)
◆ その他 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>学会発表「小林秀雄の文体 -青春の挫折と再生-</li> </ul>	単	平成 11 年 1 月 9 日	表現学会近畿地区例会第 4 回 (於 同志社大学田辺キャンパス)
<ul style="list-style-type: none"> <li>学会発表「小林秀雄の言語意識」</li> </ul>	単	平成 11 年 6 月 5 日	表現学会第 36 回全国大会 (於 武庫川女子大学中央キャンパス)
<ul style="list-style-type: none"> <li>学会発表「小林秀雄の文体論的考察」</li> </ul>	単	平成 16 年 3 月 27 日	東西古典学会第 11 回研究発表会 (於 愛知教育大学)
<ul style="list-style-type: none"> <li>学会発表「小林秀雄の表現と『信ずるということ』」</li> </ul>	単	平成 18 年 12 月 17 日	国語表現研究会第 85 回研究発表会 (於 大阪教育大学天王寺キャンパス)
<ul style="list-style-type: none"> <li>学会発表「私小説ならびに私批評について」</li> </ul>	単	平成 19 年 12 月 22 日	国語表現研究会第 88 回研究発表会 (於 大阪教育大学天王寺キャンパス)
<ul style="list-style-type: none"> <li>学会発表「村上春樹の『鏡』を読む」</li> </ul>	単	平成 27 年 3 月 14 日	日本語日本文化教育研究会第 22 回研究発表会 (於 大阪大学 CJLC 多目的ホール)
<ul style="list-style-type: none"> <li>特別公開講座たいし塾 講演「読書の技術 —小林秀雄に学ぶ—」</li> </ul>	単	平成 29 年 5 月 13 日	四天王寺大学エクステンションセンター (於 四天王寺大学)
<ul style="list-style-type: none"> <li>特別公開講座たいし塾 講演「小林秀雄の『無常といふ事』を読む」</li> </ul>	単	平成 30 年 5 月 12 日	四天王寺大学エクステンションセンター (於 四天王寺大学)